

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM		
Aday Etkinlik-Puan Listesi		
ETKİNLİK		Puanı
Makaleler		
MADDE 15 –		
1.	SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Art and Humanities Citation Index) kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	150
2.	ESCI kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	120
3.	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI dışındaki indeksler tarafından Uluslararası Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	90
4.	15 inci maddenin 1 ve 2 nci fıkralarındaki indekslere girmeyen uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	70
5.	Hakemli ulusal bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	50
6.	Diğer dergilerde yayımlanmış ve 4. Bölüm 15 inci maddenin 1, 2, 3 ve 4 üncü fıkraları dışında kalan makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	30
7.	15 inci maddenin 1, 2, 3, 4 ve 5 inci fıkralarında belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	
Bildiriler		
MADDE 16 –		
1.	Uluslararası	
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) tam metin bildiriler.	40
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) genişletilmiş özet metin bildiriler.	30
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) özet metin bildiriler.	20
ç.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda poster olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.	15
2.	Ulusal	
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) tam metin bildiriler.	20
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) özet metin bildiriler.	15
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda poster olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.	10
Kitaplar		

MADDE 17 –		
1.	İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan, barkodlu-indeksli ve yayınevinin açık adresini içeren bilimsel ve mesleki kitaplarda (kongre, sempozyum, workshop vb. bildiri kitapları hariç)	300
2.	İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan, barkodlu-indeksli ve yayınevinin açık adresini içeren bilimsel ve mesleki kitaplarda (kongre, sempozyum, workshop vb. bildiri kitapları hariç) bölüm yazarlığı (aynı kitapta en çok 2 bölüm)	100
3.	Yurt dışında yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)	10
4.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı	100
5.	ISBN numarası, internette ulaşılabilir web adresi ve yayınevinin adresini içeren ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş kitap yazarlığı	150
6.	ISBN numarası, internette ulaşılabilir web adresi ve yayınevinin adresini içeren ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	50
7.	Yurt içinde yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)	5
8.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı	25
9.	Ders notları (yayın kurulundan geçen kitap formatında basılmış ders notu, yardımcı ders notu, laboratuvar deney föyü/kılavuzu, uzaktan eğitim için hazırlanmış ders notu vb.) yazarlığı	30
eviriler		
MADDE 18 –		
1.	Sayfa sayısı yüzden fazla bilimsel kitap için	150
2.	Sayfa sayısı yüz ve daha az bilimsel kitap için	80
3.	Bilimsel kitap bölümü çevirisi (<i>aynı kitapta en çok 3 bölüm</i> olmak üzere her bir bölüm için)	40
4.	Bilimsel makale evirisi	20
5.	Bilimsel olmayan kitap evirisi	5
6.	Bilimsel olmayan kitap bölümü evirisi	3
7.	Diğer kategoride yer alan eviriler	2
Sanat ve Tasarım Etkinlikleri		
MADDE 19 –		
1.	zgn sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı denmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	120
2.	zgn sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı denmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması	100
3.	zgn sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	80
4.	zgn sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jürili karma sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	45

5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde kişisel etkinliklerde bulunmak	120
6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	80
7.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	45
8.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	30
9.	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (<i>workshop</i>), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	50
10.	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (<i>workshop</i>), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	40
11.	Dış ülkelerde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.	40
12.	Yurt içinde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.	20
13.	Dış ülkelerde alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).	40
14.	Alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).	20
15.	Dış ülkelerde yarışma jürilerinde görev almak.	40
16.	Yurt içinde yarışma jürilerinde görev almak.	20
17.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) dış ülkelerde görev almak.	40
18.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) yurt içinde görev almak.	20
19.	Dış ülkelerde jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.	100
20.	Yurt içinde Jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.	80
21.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli uluslararası yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada derece/satın alma dereceleri kazanmış olmak,	60
22.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli ulusal yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada derece/satın alma dereceleri kazanmış olmak,	40
23.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli uluslararası yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada mansiyon dereceleri kazanmış olmak,	30
24.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli ulusal yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada mansiyon dereceleri kazanmış olmak,	20
Sahne Sanatları, Müzik ve Müzikoloji Alanı Etkinlikleri		
MADDE 20 –		
1.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	120
2.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.	100
3.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.	120
4.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) yurt içinde uygulanmış	100

	olması	
5.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.	100
6.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) yurt içinde uygulanmış olması	75
7.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	75
8.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin yurt içinde uygulanmış olması.	50
9.	Oda müziği, koro, solo ve eğitim müziği eserleri.	50
10.	Koro ve orkestra için düzenlemeler.	35
11.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) rejisi, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	75
12.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) rejisi, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevi.	40
13.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde dış ülkelerde yer almak.	25
14.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde yurt içinde yer almak.	20
15.	Dış ülkelerde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.	50
16.	Yurt içinde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.	30
17.	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (<i>kaset, CD, albüm, çıkarmak</i>)	80
18.	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. (<i>kaset, CD, albüm çıkarmak</i>)	45
19.	Sahne sanatlarında (<i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i>) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin dış ülkelerde sunumunu sağlamak	120
20.	Sahne sanatlarında (<i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i>) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak	100
Editör ve Hakemlikler		
MADDE 21 –		
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde;	
a.	Editörlük	100
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	75
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	20
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde;	
a.	Editörlük	75
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	50
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	10
3.	22 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer uluslararası bilimsel hakemli dergilerde;	
a.	Editörlük	60
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	40
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	8
4.	Ulusal hakemli dergilerde;	
a.	Editörlük	30

b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	20
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	5
5.	Yurt dışında yayımlanan kitaplarda editörlük	50
6.	Yurt içinde yayımlanan kitaplarda editörlük	30
7.	Uluslararası sempozyum ve kongrelerde hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	20
8.	Ulusal sempozyum ve kongrelerde hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)	10
Basılmış Bilimsel Raporlar		
MADDE 22 –		
1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor	30
2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor	20
Patentler		
MADDE 23 –		
1.	Yurtdışı patentler	250
2.	Yurtiçi patentler	150
3.	Uluslararası marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili	150
4.	Ulusal marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili	75
5.	Yukarıdaki faaliyetlerden Lisanslama sözleşmesi ile üniversiteye gelir sağlayan her bir etkinliğin puanı 5 ile çarpılır.	
Ödüller ve Burslar		
MADDE 24 –		
1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	150
2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	75
3.	TÜBİTAK / TÜBA Bilim Ödülleri	100
4.	TÜBİTAK / TÜBA Teşvik Ödülleri	50
5.	Diğer bilimsel ödüller (En iyi bildiri ödülü vb.)	30
6.	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan (<i>3 ay ve üzeri süreli</i>) burslar.	30
7.	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan (<i>3 ay ve üzeri süreli</i>) burslar.	20
Atıflar		
MADDE 25 –		
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	5
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	3
3.	25 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	2
4.	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda atıf yapılan her bir eser için	10
5.	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda atıf yapılan her bir eser için	5
6.	25 inci maddenin 1 inci fıkrası - 5 inci fıkrasında belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirlenen puanların yarısı.	
Tez Yönetimi		
MADDE 26 –		

1.	Yönetiminde tamamlanan her Doktora/Tıpta Uzmanlık tezi için	150
2.	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için	75
3.	Tamamlanmış Doktora/Tıpta Uzmanlık ve Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci/eş danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı geçerlidir.	
Öğretim ve Yönetime Katkı		
MADDE 27 –		
1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek (<i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i>)	5
2.	Lisans ve önlisans düzeyinde ders vermek (<i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i>)	3
3.	Müdürlük ve Müdür vekilliği (Her yıl için)	80
4.	Müdür Yardımcılığı ve Dekan Yardımcılığı (Her yıl için)	40
5.	Bölüm Başkanlığı (Her yıl için)	20
6.	ABD Başkanlığı (Her yıl için)	10
7.	Bölüm Başkan Yardımcılığı (Her yıl için)	10
8.	Koordinatörlük, Merkez Müdürlüğü vb. görevler (Her yıl için)	40
9.	Erasmus vb. yollar ile yurtdışında bir üniversitede geçici süre öğretim üyeliği yapmak	10
Araştırma Projeleri (Tamamlandığı onaylanmış projeler değerlendirilir.)		
MADDE 28 –		
1.	Uluslararası destekli projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, OECD, Birleşmiş Milletler, UNESCO gibi resmi kurum ve kuruluşlar)	
a.	Yürütücü	500
b.	Araştırmacı	250
c.	Uzman	150
d.	Danışman	100
2.	Uluslararası destekli diğer remi kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde	
a.	Yürütücü	400
b.	Araştırmacı	200
c.	Uzman	100
d.	Danışman	60
3.	Uluslararası Özel Sektör Destekli Projelerde	
a.	Yürütücü	300
b.	Araştırmacı	150
c.	Uzman	75
d.	Danışman	50
4.	Ulusal TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından desteklenen projelerde	
a.	Yürütücü	300
b.	Araştırmacı	150
c.	Uzman	100
d.	Danışman	50
5.	Ulusal TÜBİTAK tarafından hızlı destek veya kısa süreli desteklenen projelerde	
a.	Yürütücü	250
b.	Araştırmacı	125
c.	Uzman	75
d.	Danışman	50
6.	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projelerinde	
a.	Yürütücü	100
b.	Araştırmacı	50
c.	Uzman	40
d.	Danışman	20
7.	Ulusal diğer kamu kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde	

a.	Yürütücü	80
b.	Araştırmacı	40
c.	Uzman	20
d.	Danışman	10
8.	Ulusal özel sektörcce desteklenen projelerde	
a.	Yürütücü	70
b.	Araştırmacı	35
c.	Uzman	15
d.	Danışman	10
9.	Uluslararası projelerde	
a.	Hakemlik ve Panelistlik	100
b.	Danışmanlık vb. görevler	50
10.	Ulusal projelerde	
a.	Hakemlik ve Panelistlik	50
b.	Danışmanlık vb. görevler	25
Diğer Bilimsel Etkinlikler		
MADDE 29 –		
1.	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda;	
a.	Davetli konuşmacı	200
b.	Panelist	150
c.	Oturum Başkanı	100
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı	300
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi	100
e.	Bilim Kurulu Üyesi	50
2.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda;	
a.	Davetli konuşmacı	100
b.	Panelist	60
c.	Oturum Başkanı	40
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı	200
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi	70
e.	Bilim Kurulu Üyesi	40

Aday Etkinlik-Puanlama Tablosu					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
		Adet	Puan	Adet	Puan
Makaleler					
MADDE 15 –					
1.	SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Art and Humanities Citation Index) kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
2.	ESCI kapsamında taranan dergilerde				

	yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
3.	SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI ve ESCI dışındaki indeksler tarafından Uluslararası Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
4.	15 inci maddenin 1 ve 2 nci fıkralarındaki indekslere girmeyen uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
5.	Hakemli ulusal bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
6.	Diğer dergilerde yayımlanmış ve 4. Bölüm 15 inci maddenin 1, 2, 3 ve 4 üncü fıkraları dışında kalan makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
7.	15 inci maddenin 1, 2, 3, 4 ve 5 inci fıkralarında belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Bildiriler					
MADDE 16 –		Adet	Puan	Adet	Puan
1.	Uluslararası				
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) tam metin bildiriler.				
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) genişletilmiş özet metin bildiriler.				
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) özet metin bildiriler.				
ç.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda poster olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya				

	ortamında) bildiriler.				
2.	Ulusal				
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) tam metin bildiriler.				
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) özet metin bildiriler.				
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda poster olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Kitaplar		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 17 –					
1.	İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan, barkodlu- indeksli ve yayınevinin açık adresini içeren bilimsel ve mesleki kitaplarda (kongre, sempozyum, workshop vb. bildiri kitapları hariç)				
2.	İnternet ile web adresine ulaşılabilen ve en az beş yıl faaliyet gösteren uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş, ISBN numarası olan, barkodlu- indeksli ve yayınevinin açık adresini içeren bilimsel ve mesleki kitaplarda (kongre, sempozyum, workshop vb. bildiri kitapları hariç) bölüm yazarlığı (aynı kitapta en çok 2 bölüm)				
3.	Yurt dışında yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)				
4.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı				
5.	ISBN numarası, internette ulaşılabılır web adresi ve yayınevinin adresini içeren ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş kitap yazarlığı				
6.	ISBN numarası, internette ulaşılabılır web adresi ve yayınevinin adresini içeren ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış veya yayımlanması kabul edilmiş kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en fazla 2 bölüm)				
7.	Yurt içinde yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)				

8.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı				
9.	Ders notları (yayın kurulundan geçen kitap formatında basılmış ders notu, yardımcı ders notu, laboratuvar deney föyü/kılavuzu, uzaktan eğitim için hazırlanmış ders notu vb.) yazarlığı				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Çeviriler		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 18 –					
1.	Sayfa sayısı yüzden fazla bilimsel kitap için				
2.	Sayfa sayısı yüz ve daha az bilimsel kitap için				
3.	Bilimsel kitap bölümü çevirisi (<i>aynı kitapta en çok 3 bölüm olmak üzere her bir bölüm için</i>)				
4.	Bilimsel makale çevirisi				
5.	Bilimsel olmayan kitap çevirisi				
6.	Bilimsel olmayan kitap bölümü çevirisi				
7.	Diğer kategoride yer alan çeviriler				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Sanat ve Tasarım Etkinlikleri		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 19 –					
1.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması				
2.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması				
3.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde jüri kararla kabul edilme				
4.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararla kabul edilme				

5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde kişisel etkinliklerde bulunmak				
6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak				
7.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak				
8.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak				
9.	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (<i>workshop</i>), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak				
10.	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (<i>workshop</i>), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak				
11.	Dış ülkelerde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.				
12.	Yurt içinde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.				
13.	Dış ülkelerde alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).				
14.	Alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).				
15.	Dış ülkelerde yarışma jürilerinde görev almak.				
16.	Yurt içinde yarışma jürilerinde görev almak.				
17.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) dış ülkelerde görev almak.				
18.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) yurt içinde görev almak.				
19.	Dış ülkelerde jüri sanatsal yarışmalarda ödül almak.				
20.	Yurt içinde Jüri sanatsal yarışmalarda ödül almak.				
21.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli uluslararası yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada derece/satın alma dereceleri kazanmış olmak,				
22.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli ulusal yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada derece/satın alma dereceleri kazanmış olmak,				
23.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli uluslararası yarışma yönetmeliğine göre açılan				

	bir yarışmada mansiyon dereceleri kazanmış olmak,				
24.	Şehir Planlama, Mimari Tasarım, Kentsel Tasarım, Peyzaj Tasarımı, İç Mimari Tasarım, Endüstri Ürünleri Tasarımı düzeyinde geçerli ulusal yarışma yönetmeliğine göre açılan bir yarışmada mansiyon dereceleri kazanmış olmak,				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Sahne Sanatları, Müzik ve Müzikoloji Alanı Etkinlikleri		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 20 –					
1.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.				
2.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.				
3.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.				
4.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) yurt içinde uygulanmış olması				
5.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.				
6.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) yurt içinde uygulanmış olması				
7.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.				
8.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin yurt içinde uygulanmış olması.				
9.	Oda müziği, koro, solo ve eğitim müziği eserleri.				
10.	Koro ve orkestra için düzenlemeler.				
11.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) rejisi, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevlerinin dış				

	ülkelerde uygulanmış olması.				
12.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) reji, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevi.				
13.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde dış ülkelerde yer almak.				
14.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde yurt içinde yer almak.				
15.	Dış ülkelerde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.				
16.	Yurt içinde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.				
17.	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak (<i>kaset, CD, albüm, çıkarmak</i>)				
18.	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. (<i>kaset, CD, albüm çıkarmak</i>)				
19.	Sahne sanatlarında (<i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i>) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin dış ülkelerde sunumunu sağlamak				
20.	Sahne sanatlarında (<i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i>) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Editör ve Hakemlikler		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 21 –					
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde;				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde;				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği,				

	danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
3.	22 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer uluslararası bilimsel hakemli dergilerde;				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
4.	Ulusal hakemli dergilerde;				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
5.	Yurt dışında yayımlanan kitaplarda editörlük				
6.	Yurt içinde yayımlanan kitaplarda editörlük				
7.	Uluslararası sempozyum ve kongrelerde hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
8.	Ulusal sempozyum ve kongrelerde hakemlik (<i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i>)				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Basılmış Bilimsel Raporlar		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 22 –					
1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor				
2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Patentler		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 23 –					
1.	Yurtdışı patentler				
2.	Yurtiçi patentler				
3.	Uluslararası marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili				
4.	Ulusal marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili				
5.	Yukarıdaki faaliyetlerden Lisanslama sözleşmesi ile üniversiteye gelir sağlayan her bir etkinliğin puanı 5 ile çarpılır.				

PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Ödüller ve Burslar MADDE 24 –		Adet	Puan	Adet	Puan
1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü				
2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü				
3.	TÜBİTAK / TÜBA Bilim Ödülleri				
4.	TÜBİTAK / TÜBA Teşvik Ödülleri				
5.	Diğer bilimsel ödüller (En iyi bildiri ödülü vb.)				
6.	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan (3 ay ve üzeri süreli) burslar.				
7.	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan (3 ay ve üzeri süreli) burslar.				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Atıflar MADDE 25 –		Adet	Puan	Adet	Puan
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				

2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				
3.	25 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				
4.	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda atıf yapılan her bir eser için				
5.	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda atıf yapılan her bir eser için				
6.	25 inci maddenin 1 inci fıkrası - 5 inci fıkrasında belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirlenen puanların yarısı.				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Tez Yönetimi MADDE 26 –		Adet	Puan	Adet	Puan
1.	Yönetiminde tamamlanan her Doktora/Tıpta				

	Uzmanlık tezi için				
2.	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için				
3.	Tamamlanmış Doktora/Tıpta Uzmanlık ve Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci/eş danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı geçerlidir.				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Öğretim ve Yönetime Katkı		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 27 –					
1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek (<i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i>)				
2.	Lisans ve önlisans düzeyinde ders vermek (<i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i>)				
3.	Müdürlük ve Müdür vekilliği (Her yıl için)				
4.	Müdür Yardımcılığı ve Dekan Yardımcılığı (Her yıl için)				
5.	Bölüm Başkanlığı (Her yıl için)				
6.	ABD Başkanlığı (Her yıl için)				
7.	Bölüm Başkan Yardımcılığı (Her yıl için)				
8.	Koordinatörlük, Merkez Müdürlüğü vb. görevler (Her yıl için)				
9.	Erasmus vb. yollar ile yurtdışında bir üniversitede geçici süre öğretim üyeliği yapmak				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Araştırma Projeleri (Tamamlandığı onaylanmış projeler değerlendirilir.)		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 28 –					
1.	Uluslararası destekli projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, OECD, Birleşmiş Milletler, UNESCO gibi resmi kurum ve kuruluşlar)				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
2.	Uluslararası destekli diğer remi kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				

3.	Uluslararası Özel Sektör Destekli Projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
4.	Ulusal TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından desteklenen projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
5.	Ulusal TÜBİTAK tarafından hızlı destek veya kısa süreli desteklenen projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
6.	Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projelerinde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
7.	Ulusal diğer kamu kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
8.	Ulusal özel sektörde desteklenen projelerde				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Uzman				
d.	Danışman				
9.	Uluslararası projelerde				
a.	Hakemlik ve Panelistlik				
b.	Danışmanlık vb. görevler				
10.	Ulusal projelerde				

a.	Hakemlik ve Panelistlik				
b.	Danışmanlık vb. görevler				
PUANI					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Diğer Bilimsel Etkinlikler		Adet	Puan	Adet	Puan
MADDE 29 –					
1.	Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda;				
a.	Davetli konuşmacı				
b.	Panelist				
c.	Oturum Başkanı				
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı				
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi				
e.	Bilim Kurulu Üyesi				
2.	Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda;				
a.	Davetli konuşmacı				
b.	Panelist				
c.	Oturum Başkanı				
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı				
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi				
e.	Bilim Kurulu Üyesi				
GENEL TOPLAM PUAN					
ÜDS PUANI (VARSA)					
KPDS PUANI (VARSA)					
YDS / YÖKDİL PUANI (VARSA)					

BEŞİNCİ BÖLÜM
Akademik Kadrolara Atanma ve Yükseltmelerde Adayların Başvuru Asgari
Kriterlerinin Değerlendirmesi

Asgari Kriterlerin Değerlendirilme Sonucu MADDE 30 –		
BAŞVURAN ADAYIN;		
Adı ve Soyadı:		
Başvurduğu Unvan:		
Fakülte / Yüksekokul / Enstitü:		
Bölüm:		
Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Program:		
Adayın Başvurduğu Kadroya İlişkin Asgari Kriterleri	SAĞLIYOR <input type="checkbox"/>	SAĞLAMİYOR <input type="checkbox"/>

Başkan

Üye

Üye