



**KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ  
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE  
ATANMA KRİTERLERİ**

**2016**

# KIRKLARELİ ÜNİVERSİTESİ

## ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA KRİTERLERİ

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Genel Hükümler

#### Amaç

**MADDE 1 -** (1) Kırklareli Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak kriterlerin amacı, Kırklareli Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari kriter belirleyerek, Üniversitenin Fakülte, Yüksekokul, Konservatuvar, Enstitü, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adayların yetkinliğinin yeterli düzeyde olmasını ve ilan edilen kadrolara başvurularda nesneliği sağlamak; adayların kendilerini hazırlamalarında ve durumlarını değerlendirmelerine yardımcı olmak; bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve öğretim elemanlarının kendilerini bilimsel rekabet ortamı içerisinde yer almaya hazır hissetmelerini sağlamaktır.

#### Kapsam

**MADDE 2 -** (1) Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltilme ve atanma işlemleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 5772 sayılı Kanunla değiştirilen 23, 25 ve 26. maddeleri ile bu Kanun'un 65. maddesi gereğince hazırlanmış olan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği'nin ilgili maddelerinde ayrıntılı olarak belirtilmiştir. Hazırlanan bu kriterler, Kırklareli Üniversitesi tarafından ayrıca aranacak asgari kriterleri kapsar.

#### Tanımlar

#### **MADDE 3 -** (1)

- a) Üniversite: Kırklareli Üniversitesini,
  - b) Kurul: Kırklareli Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerinin 9 uncu maddesinin 2 nci fıkrasında belirtilen Ön Değerlendirme Kurulunu,
  - c) Jüri Üyeleri: Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğinde 8, 16 ve 20. maddelerinde geçen adayın bilimsel yeterliliğini inceleyen jüriyi,
  - ç) Kriterler: Kırklareli Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterlerini,
- ifade eder.

#### Kadro İlanı

**MADDE 4 -** (1) Kırklareli Üniversitesinin Fakülte, Yüksekokul, Konservatuvar, Enstitü, Meslek Yüksekokulu ve Rektörlüğe bağlı birimlerinde ihtiyaç duyulacak öğretim üyeliği kadrolarının ilanı için;

- a) İlgili birimin Bölüm Başkanı, Bölüm Kurulunun görüşünü alarak Fakültelerde Dekanlığa; Yüksekokullar, Konservatuvar ve Meslek Yüksekokullarında Müdürlüklere, Dekanlık ve Müdürlüklerde bu talepleri Rektörlüğe iletir. Enstitülerde Müdür, Enstitü Yönetim Kurulunun görüşünü alarak Rektörlüğe, Rektörlüğe bağlı birimlerde ise birim amiri, ilgili kadro talebini Rektörlüğe iletir.

- b) Uygun görülen kadrolar Rektörlük tarafından ilan edilir.

## **Başvuru**

**MADDE 5 -** (1) Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğince öngörülen bilgi ve belgeler ile birlikte, “Kırklareli Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Kriterleri” kapsamında istenen bilgi ve belgeleri ilgili birime sunar. Ayrıca, başvuruyu değerlendirecek jüri üyelerine kolaylık sağlamak amacıyla, aday dosyadaki bilimsel çalışma ve yayınlarını içeren bir CD’yi başvurusuna ekler.

## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **Öğretim Üyeliği Kadrolarına Yükseltilme ve Atanmalarda Aranacak Asgari Başvuru Kriterleri**

#### **Profesör Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

**MADDE 6 -** (1) Profesör kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari kriterleri sağlamaları gerekir.

a) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak.

b) Doçent unvanını aldıktan sonra, en az beş yıl süreyle, açık bulunan profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak.

c) Doçent unvanı aldıktan sonra;

Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama, Tasarım alanlarında, 15 inci madde kapsamında en az bir yayın yapmış ve Bölüm 4’te yer alan puanlama listesinden en az 500 puan almış olmak.

Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanlarında, 15 inci madde kapsamında en az bir yayın yapmış ve Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden en az 350 puan almış olmak.

Filoloji, Hukuk ve İlahiyat alanlarında, 15 inci madde kapsamında en az bir yayın yapmış ve Bölüm 4’de yer alan puanlama listesinden en az 400 puan almış olmak.

Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar) için 15, 16, 17, 18, 19 ve 20 nci maddeler kapsamında en az iki çalışma yapmış olmak.

ç) Profesörlüğe yükseltilerek atanan öğretim üyesi, başka bir bilim dalında boş bulunan profesörlük kadrosuna yukarıdaki kriterleri yerine getirerek başvurabilir.

d) 2547 sayılı Kanun’un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanın eşdeğerliliği Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilen adaylardan, Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği’nin 18. maddesindeki şartları yerine getirmiş (bunların doçentlikteki hizmet süreleri, unvanı yabancı ülkede aldıkları tarihten başlar) olmak.

Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için 2547 sayılı Kanun’un 65. maddesine göre yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği’ne uygun işlem yapılır.

#### **Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

**MADDE 7 -** (1) Doçent kadrolarına atanmak üzere başvuruda bulunan adayların aşağıdaki asgari kriterleri sağlamaları gerekir:

a) 657 sayılı Kanun’un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak,

b) Doçentlik unvanını almış olmak,

c) 2547 sayılı Kanun’un 27. maddesi gereğince doçentlik sınavını başarmış sayılarak yabancı ülkelerde aldığı unvanın eşdeğerliliği Üniversitelerarası Kurul kararıyla kabul edilmiş olmalıdır.

(2) Yukarıda belirtilen kriterlerini sağlamış adaylar için 2547 sayılı Kanun’un 65. maddesine göre yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği’ne uygun işlem yapılır.

## **Yardımcı Doçent Kadrosuna Başvurabilmek İçin Gerekli Asgari Koşullar**

### **MADDE 8 –**

#### **(1) İlk Atanma İçin Gerekli Koşullar:**

- a) 657 sayılı Kanun'un 48. maddesindeki genel şartlara sahip olmak,
- b) Doktora veya tıpta uzmanlık unvanını veya Üniversitelerarası Kurulun önerisi üzerine Yükseköğretim Kurulunca tespit edilecek belli sanat dallarının birinde yeterlik kazanmış olmak,
- c) SCI, SCI Expanded, SSCI ve AHCI'ye giren dergilerde en az 1 makale ya da, Ulusal/uluslararası hakemli dergilerde en az 2 makale yapmış olmak ya da, Kabul edilmiş dış kaynaklı bir projede görev almış olmak ya da, En az 6 ay süre ile yurtdışında herhangi bir üniversitede araştırma amacı ile bulunmak/bulunmuş olmak.
- ç) Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama, Tasarım, Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Filoloji, Hukuk, İlahiyat, Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar), Yüksekokullar ve Meslek Yüksekokulları için Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinden en az 200 puan almak,
- d) ÜDS, KPDS, YDS veya eşdeğer bir sınavdan en az 55 (Sanat Alanları ve Meslek Yüksekokulları için bu koşul aranmaz) puan almış olmak. Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) Sınavı'ndan alınan muadil puanlar da bu ek koşullar uyarınca yapılacak başvurularda kabul edilecektir.
- (e) Yardımcı Doçentlik kadrosuna ilk atanmada, bir programdaki öğretim üyesi sayısı Yükseköğretim Kurulunun o programın açılması için gerekli gördüğü öğretim üyesi yeter sayısının altında olduğu durumlarda 8 inci maddenin 1 inci fıkrasının (c) ve (ç) bentlerinde belirtilen kriterler aranmaz.
- (f) Yukarıda belirtilen kriterleri sağlamış adaylar için 2547 sayılı Kanun'un 65. maddesine göre yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği'ne uygun işlem yapılır.

#### **(2) Süre Sonunda Yeniden Atanma İçin Gerekli Asgari Koşullar:**

- (a) Her yeniden atanma öncesindeki atanma döneminde;  
Mühendislik, Mesleki ve Teknik Eğitim, Fen Bilimleri ve Matematik, Sağlık Bilimleri, Mimarlık, Planlama, Tasarım, Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Filoloji, Hukuk, İlahiyat, Sanat Alanları (Güzel Sanatlar, Konservatuvar), Yüksekokul ve Meslek Yüksekokulları için; ilgili alandaki (c) 8 inci maddenin 1 inci fıkrasının (c) bendinde belirtilen kriterlerin tekrar sağlanması.
- (b) Bölüm 4'te yer alan puanlama listesinden:  
2 yıl süre ile atananlarda toplamda en az 150 puan,  
3 yıl süre ile atananlarda 3 yıl süre için en az 200 puan almak gerekir.
- (c) Yardımcı Doçent kadrolarına yeniden atanmada istenilen kriterleri sağlayamayan adayın atanma süresi 1 yıl ile sınırlı tutulur. Kriterler bu süre sonunda tekrar sağlanamadığı takdirde ek 6 ay süre verilir. Tüm ek sürelerin sonunda aday asgari kriter şartlarını sağlayamaz ise ilişiği kesilir.

## **Öğretim Üyeliği Başvurusunda Ön Değerlendirme**

**MADDE 9 -** (1) Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, Bölüm 4'te belirtilen puanlama tablosunda yer alan kriterler yönünden ön değerlendirmeye tabi tutulur.

(2) Yardımcı Doçent kadroları için ön değerlendirme Fakültelerde Dekan, Enstitü, Konservatuvar, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarında Müdür, Rektörlüğe bağlı

birimlerde ise ilgili Rektör Yardımcısı başkanlığında oluşturulacak bir kurul tarafından, Profesör kadroları için ise değerlendirme Rektörlük tarafından yapılır.

(3) Yardımcı Doçent kadroları için ön değerlendirmede kriterleri sağlayamayan aday, ilk atanmada yabancı dil sınavına giremez.

### **Yayınlarnın, Sanat ve Spor Etkinliklerinin Değerlendirilmesinde Dikkate Alınacak Hususlar**

**MADDE 10** - (1) Puanlar adayın başvurduğu kendi bilim alanındaki etkinliklerden alınmış olmalıdır. Adayın yaptığı çok isimli yayın ve diğer faaliyetlerde;

İki yazarlı çalışmalar için, yazarlara toplam puanın 0,8'i,

Üç yazarlı çalışmalar için, yazarlara toplam puanın 0,6'sı

Dört ve daha fazla yazarlı çalışmalar için yazarlara toplam puanın 0,5'i karşılığı puan verilir.

(2) Başvuru sırasında yayımlanmamış makale, bildiri ve yayın komisyonlarından geçen kitaplar kabul yazısı veya doi numarası sunulmak şartıyla değerlendirmeye alınır.

### **Jüri Üyelikleri**

**MADDE 11** - (1) Öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanma işlemlerinin yürütülmesinde görevlendirilecek olan jüri üyelerinin belirlenmesinde, alanında uzman olan öğretim üyelerinden yararlanılır.

### **Değerlendirme Raporu**

**MADDE 12** - (1) Adayların başvurularını değerlendirmek üzere, başvurduğu bilim alanında uzman olan öğretim üyelerinden, 2547 sayılı Kanun'da öngörüldüğü şekilde kişisel değerlendirme raporu istenir.

(2) Bu raporda, kriterleri sağladıkları saptanmış olan adayların değerlendirme raporları, adayın bilimsel yayınlarının, ilgili bilim alanındaki yerinin ve potansiyelinin, mesleki deneyim ve katkılarının ayrıntılı olarak değerlendirilmesini içerir. Bu değerlendirmede adayın yayınlarının sürekliliği, yayınlarına yapılan uluslararası atıflar, müfredat programına yaptığı katkılar, geliştirdiği ders ve programlar, üniversite yönetimine ve hizmetlerine katkıları dikkate alınır.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Diğer Hükümler**

### **Yürütme**

**MADDE 13** - (1) Bu ilke ve kriterlerin uygulanmasını Kırklareli Üniversitesi Rektörü yürütür.

### **Yürürlük ve Yürürlükten Kaldırılan Atanma Kriterleri**

**MADDE 14** - (1) 27/06/2012 tarihli ve 42 sayılı Senato toplantısının 5 no.'lu kararı ile kabul edilen Kırklareli Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Kriterleri yürürlükten kaldırılmıştır. Bu kriterler, 01 Ocak 2017 tarihi itibarıyla yürürlüğe girecektir. Bu tarihe kadar 27/06/2012 tarihli ve 42 sayılı Senato toplantısının 5 no.'lu kararı ile kabul edilen kriterlerin uygulanmasına devam edilecektir.

<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM</b>		
<b>Aday Etkinlik-Puan Listesi</b>		
<b>ETKİNLİK</b>		<b>Puanı</b>
<b>Makaleler</b>		
<b>MADDE 15 –</b>		
1.	SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Art and Humanities Citation Index) kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	150
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından Uluslararası Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	90
3.	15 inci maddenin 1 ve 2 nci fıkralarındaki indekslere girmeyen uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	70
4.	Hakemli ulusal bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	50
5.	Diğer dergilerde yayımlanmış ve 415 inci maddenin 1, 2, 3 ve 4 üncü fıkraları dışında kalan makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)	30
6.	15 inci maddenin 1, 2, 3, 4 ve 5 inci fıkralarında belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkşi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı	
<b>Bildiriler</b>		
<b>MADDE 16 –</b>		
1.	<b>Uluslararası</b>	
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>tam metin</b> bildiriler.	40
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>özet metin</b> bildiriler.	20
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>poster</b> olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.	15
2.	<b>Ulusal</b>	
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>tam metin</b> bildiriler.	20
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>özet metin</b> bildiriler.	15
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>poster</b> olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.	10
<b>Kitaplar</b>		
<b>MADDE 17 –</b>		
1.	Yurt dışında yayımlanmış olan bilimsel kitap yazarlığı	300
2.	Yurt dışında yayımlanmış olan bilimsel kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en çok 2 bölüm)	100

3.	Yurt dışında yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)	10
4.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı	100
5.	Yurt içinde yayımlanmış olan bilimsel kitap yazarlığı	150
6.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	50
7.	Yurt içinde yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)	5
8.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı	25
9.	Ders notları (yayın kurulundan geçen kitap formatında basılmış ders notu, yardımcı ders notu, laboratuvar deney föyü/kılavuzu, uzaktan eğitim için hazırlanmış ders notu vb.) yazarlığı	30
<b>Çeviriler</b>		
<b>MADDE 18 –</b>		
1.	Sayfa sayısı yüzden fazla kitap için	150
2.	Sayfa sayısı yüz ve daha az kitap için	100
3.	Bilimsel kitap bölümü çevirisi ( <i>aynı kitapta en çok 3 bölüm</i> olmak üzere her bir bölüm için)	20
4.	Bilimsel makale çevirisi	10
5.	Bilimsel olmayan kitap çevirisi	5
6.	Bilimsel olmayan kitap bölümü çevirisi	3
7.	Diğer kategoride yer alan çeviriler	2
<b>Sanat ve Tasarım Etkinlikleri</b>		
<b>MADDE 19 –</b>		
1.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	120
2.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması	100
3.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	80
4.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek	45
5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde kişisel etkinliklerde bulunmak	120
6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak	80
7.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	45
8.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak	30
9.	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay ( <i>workshop</i> ), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	50
10.	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay ( <i>workshop</i> ), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	40
11.	Dış ülkelerde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.	40
12.	Yurt içinde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.	20
13.	Dış ülkelerde alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).	40

14.	Alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).	20
15.	Dış ülkelerde yarışma jürilerinde görev almak.	40
16.	Yurt içinde yarışma jürilerinde görev almak.	20
17.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) dış ülkelerde görev almak.	40
18.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) yurt içinde görev almak.	20
19.	Dış ülkelerde jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.	100
20.	Yurt içinde Jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.	80
<b>Sahne Sanatları, Müzik ve Müzikoloji Alanı Etkinlikleri</b>		
<b>MADDE 20 –</b>		
1.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	120
2.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulatılması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulatılmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.	100
3.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.	120
4.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) yurt içinde uygulanmış olması	100
5.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.	100
6.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) yurt içinde uygulanmış olması	75
7.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	75
8.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin yurt içinde uygulanmış olması.	50
9.	Oda müziği, koro, solo ve eğitim müziği eserleri.	50
10.	Koro ve orkestra için düzenlemeler.	35
11.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) rejisi, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.	75
12.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) rejisi, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevi.	40
13.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde dış ülkelerde yer almak.	25
14.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuvar ile sanat etkinliklerinde yurt içinde yer almak.	20
15.	Dış ülkelerde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.	50
16.	Yurt içinde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.	30
17.	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak ( <i>kaset, CD, albüm, çıkarmak</i> )	80
18.	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. ( <i>kaset, CD, albüm çıkarmak</i> )	45



19.	Sahne sanatlarında ( <i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i> ) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin dış ülkelerde sunumunu sağlamak	120
20.	Sahne sanatlarında ( <i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i> ) ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitmen, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak	100
<b>Editör ve Hakemlikler</b>		
<b>MADDE 21 –</b>		
1.	<b>SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde;</b>	
a.	Editörlük	100
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	75
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	20
2.	<b>SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde;</b>	
a.	Editörlük	75
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	50
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	10
3.	<b>22 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer uluslararası bilimsel hakemli dergilerde;</b>	
a.	Editörlük	60
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	40
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	8
4.	<b>Ulusal hakemli dergilerde;</b>	
a.	Editörlük	30
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.	20
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	5
5.	Yurt dışında yayımlanan kitaplarda editörlük	50
6.	Yurt içinde yayımlanan kitaplarda editörlük	30
7.	Uluslararası sempozyum ve kongrelerde hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	20
8.	Ulusal sempozyum ve kongrelerde hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )	10
<b>Basılmış Bilimsel Raporlar</b>		
<b>MADDE 22 –</b>		
1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor	30
2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor	20
<b>Patentler</b>		
<b>MADDE 23 –</b>		
1.	Yurtdışı patentler	250
2.	Yurtiçi patentler	150
3.	Uluslararası marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili	150
4.	Ulusal marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili	75
5.	Yukarıdaki faaliyetlerden Lisanslama sözleşmesi ile üniversiteye gelir sağlayan her bir etkinliğin puanı 5 ile çarpılır.	
<b>Ödüller ve Burslar</b>		
<b>MADDE 24 –</b>		
1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü	150
2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü	75
3.	TÜBİTAK / TÜBA Bilim Ödülleri	100
4.	TÜBİTAK / TÜBA Teşvik Ödülleri	50

5.	Diğer Ödüller	30
6.	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan (3 aydan uzun süreli) burslar	30
7.	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan (3 aydan uzun süreli) burslar.	20
<b>Atıflar</b>		
<b>MADDE 25 –</b>		
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	5
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	3
3.	25 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak	2
4.	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda atıf yapılan her bir eser için	10
5.	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda atıf yapılan her bir eser için	5
6.	25 inci maddenin 1 inci fıkrası - 5 inci fıkrasında belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirlenen puanların yarısı.	
<b>Tez Yönetimi</b>		
<b>MADDE 26 –</b>		
1.	Yönetiminde tamamlanan her Doktora/Tıpta Uzmanlık tezi için	150
2.	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için	75
3.	Tamamlanmış Doktora/Tıpta Uzmanlık ve Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci/eş danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı geçerlidir.	
<b>Öğretim ve Yönetime Katkı</b>		
<b>MADDE 27 –</b>		
1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek (her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için)	5
2.	Lisans ve önlisans düzeyinde ders vermek (her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için)	3
3.	Müdürlük ve Müdür vekilliği (Her yıl için)	80
4.	Müdür Yardımcılığı ve Dekan Yardımcılığı (Her yıl için)	40
5.	Bölüm Başkanlığı (Her yıl için)	20
6.	ABD Başkanlığı (Her yıl için)	10
7.	Bölüm Başkan Yardımcılığı (Her yıl için)	10
8.	Koordinatörlük, Merkez Müdürlüğü vb. görevler (Her yıl için)	40
<b>Araştırma Projeleri (Tamamlandığı onaylanmış projeler değerlendirilir.)</b>		
<b>MADDE 28 –</b>		
1.	<b>Uluslararası destekli projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, OECD, Birleşmiş Milletler, UNESCO gibi resmi kurum ve kuruluşlar)</b>	
a.	Yürütücü	500
b.	Araştırmacı	250
c.	Danışman	100
2.	<b>Uluslararası destekli diğer remi kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde</b>	
a.	Yürütücü	400
b.	Araştırmacı	200
c.	Danışman	60
3.	<b>Uluslararası Özel Sektör Destekli Projelerde</b>	
a.	Yürütücü	300
b.	Araştırmacı	150
c.	Danışman	50

4.	<b>Ulusal TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından desteklenen projelerde</b>	
a.	Yürütücü	300
b.	Araştırmacı	150
c.	Danışman	50
5.	<b>Ulusal TÜBİTAK tarafından hızlı destek veya kısa süreli desteklenen projelerde</b>	
a.	Yürütücü	250
b.	Araştırmacı	125
c.	Danışman	50
6.	<b>Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projelerinde</b>	
a.	Yürütücü	100
b.	Araştırmacı	50
c.	Danışman	20
7.	<b>Ulusal diğer kamu kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde</b>	
a.	Yürütücü	80
b.	Araştırmacı	40
c.	Danışman	10
8.	<b>Ulusal özel sektörde desteklenen projelerde</b>	
a.	Yürütücü	70
b.	Araştırmacı	35
c.	Danışman	10
9.	<b>Uluslararası projelerde</b>	
a.	Hakemlik ve Panelistlik	100
b.	Danışmanlık vb. görevler	50
10.	<b>Ulusal projelerde</b>	
a.	Hakemlik ve Panelistlik	50
b.	Danışmanlık vb. görevler	25
<b>Diğer Bilimsel Etkinlikler</b>		
<b>MADDE 29 –</b>		
1.	<b>Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda;</b>	
a.	Davetli konuşmacı	200
b.	Panelist	150
c.	Oturum Başkanı	100
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı	300
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi	100
e.	Bilim Kurulu Üyesi	50
2.	<b>Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda;</b>	
a.	Davetli konuşmacı	100
b.	Panelist	60
c.	Oturum Başkanı	40
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı	200
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi	70
e.	Bilim Kurulu Üyesi	40

<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM</b>					
<b>Aday Etkinlik-Puanlama Tablosu</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Makaleler</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 15 –</b>					
1.	SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve AHCI (Art and Humanities Citation Index) kapsamında taranan dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki indeksler tarafından Uluslararası Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
3.	15 inci maddenin 1 ve 2 nci fıkralarındaki indekslere girmeyen uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
4.	Hakemli ulusal bilimsel dergilerde yayımlanmış makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
5.	Diğer dergilerde yayımlanmış ve 415 inci maddenin 1, 2, 3 ve 4 üncü fıkraları dışında kalan makaleler. (teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar hariç)				
6.	15 inci maddenin 1, 2, 3, 4 ve 5 inci fıkralarında belirtilen dergilerde yayımlanmış, teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet, derleme, kısa bildiri, bilirkişi raporu ve kitap kritiği türünden yayınlar için adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısı				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Bildiriler</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 16 –</b>					
1.	<b>Uluslararası</b>				
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>tam metin</b> bildiriler.				

b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda sözlü sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>özet metin</b> bildiriler.				
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>poster</b> olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.				
2.	<b>Ulusal</b>				
a.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>tam metin</b> bildiriler.				
b.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>sözlü</b> sunulmuş ve yayımlanmış (özetler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) <b>özet metin</b> bildiriler.				
c.	Sempozyum, kongre ve konferanslarda <b>poster</b> olarak sunulmuş ve yayımlanmış (bildiriler kitabında veya CD, DVD vb. medya ortamında) bildiriler.				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Kitaplar</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 17 –</b>					
1.	Yurt dışında yayımlanmış olan bilimsel kitap yazarlığı				
2.	Yurt dışında yayımlanmış olan bilimsel kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en çok 2 bölüm)				
3.	Yurt dışında yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)				
4.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı				
5.	Yurt içinde yayımlanmış olan bilimsel kitap yazarlığı				
6.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel kitap içerisinde bölüm yazarlığı (aynı kitapta en fazla 2 bölüm)				
7.	Yurt içinde yayımlanmış ansiklopedi konu/madde yazarlığı (Her madde için)				
8.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel olmayan diğer kitap yazarlığı				
9.	Ders notları (yayın kurulundan geçen kitap formatında basılmış ders notu, yardımcı ders notu, laboratuvar deney föyü/kılavuzu, uzaktan eğitim için hazırlanmış ders notu vb.) yazarlığı				
<b>PUANI</b>					

ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Çeviriler</b>					
<b>MADDE 18 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Sayfa sayısı yüzden fazla kitap için				
2.	Sayfa sayısı yüz ve daha az kitap için				
3.	Bilimsel kitap bölümü çevirisi ( <i>aynı kitapta en çok 3 bölüm</i> olmak üzere her bir bölüm için)				
4.	Bilimsel makale çevirisi				
5.	Bilimsel olmayan kitap çevirisi				
6.	Bilimsel olmayan kitap bölümü çevirisi				
7.	Diğer kategoride yer alan çeviriler				
<b>PUANI</b>					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Sanat ve Tasarım Etkinlikleri</b>					
<b>MADDE 19 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt dışında, sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla; sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması				
2.	Özgün sanat eserlerinin, tasarımların veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumları tarafından satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşları tarafından uygulanmış olması				
3.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek				
4.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri kararla sanat ve tasarım etkinliklerine kabul edilmek				
5.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde kişisel etkinliklerde bulunmak				
6.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde kişisel etkinliklerde bulunmak				
7.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile dış ülkelerde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak				

8.	Özgün sanat eserleri, tasarımlar veya yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak				
9.	Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay ( <i>workshop</i> ), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak				
10.	Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay ( <i>workshop</i> ), bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak				
11.	Dış ülkelerde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.				
12.	Yurt içinde festival veya eş değer etkinliklerde sanat kurulu üyesi olarak yer almak.				
13.	Dış ülkelerde alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).				
14.	Alanında sanat danışmanlığı veya üst denetçilik (süpervizörlük).				
15.	Dış ülkelerde yarışma jürilerinde görev almak.				
16.	Yurt içinde yarışma jürilerinde görev almak.				
17.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) dış ülkelerde görev almak.				
18.	Sanat organizasyonlarında (uygulamalı sanat sempozyumu, kongre, festival, çalıştay, yaz okulu vb.) yurt içinde görev almak.				
19.	Dış ülkelerde jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.				
20.	Yurt içinde Jürili sanatsal yarışmalarda ödül almak.				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Sahne Sanatları, Müzik ve Müzikoloji Alanı Etkinlikleri</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 20 –</b>					
1.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.				
2.	Özgün sanat eserlerinin veya yorum çalışmalarının sanat, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarınca satın alınması, uygulanması, proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış veya uygulanmış olmak kaydıyla tiyatro, sinema, televizyon, radyo, konser salonu gibi yayın organları ve mekanlarda yer alması, gösterime girmesi ve tasarım projelerinin uygulanmış olması.				

3.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.				
4.	Sahne eserlerinin (tiyatro, opera, bale, oratoryo, kantat vb.) yurt içinde uygulanmış olması				
5.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) dış ülkelerde uygulanmış olması.				
6.	Senfonik eserlerinin (senfoni, senfonik şiir, konçerto, suit vb.) yurt içinde uygulanmış olması				
7.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.				
8.	Küçük ölçekli orkestra eserlerinin yurt içinde uygulanmış olması.				
9.	Oda müziği, koro, solo ve eğitim müziği eserleri.				
10.	Koro ve orkestra için düzenlemeler.				
11.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) reji, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevlerinin dış ülkelerde uygulanmış olması.				
12.	Bireysel sanat etkinliği (orkestra veya koro şefliği, orkestra eşliğinde solistlik, resital, opera bale); dramatik bir eserde (tiyatro, sinema, televizyon) reji, oyunculuk, yazarlık, dramaturgi, eleştiri veya sahne tasarımı görevi.				
13.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuar ile sanat etkinliklerinde dış ülkelerde yer almak.				
14.	Topluluk, grup üyesi veya eşlikçi olarak farklı repertuar ile sanat etkinliklerinde yurt içinde yer almak.				
15.	Dış ülkelerde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.				
16.	Yurt içinde sanatsal çalışmaları ile radyo, televizyon, CD, DVD, vb. kayıt ortamlarında yer almak.				
17.	Bireysel ses, görüntü yayımı yapmak ( <i>kaset, CD, albüm, çıkarmak</i> )				
18.	Karma ses, görüntü yayımı yapmak. ( <i>kaset, CD, albüm çıkarmak</i> )				
19.	Sahne sanatlarında ( <i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i> ) ve görsel sanatlarda, yönetmen, sanat yönetmeni, eğitimci, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin dış ülkelerde sunumunu sağlamak				



20.	Sahne sanatlarında ( <i>dans, bale, tiyatro, halk oyunları</i> )ve görsel sanatlarda yönetmen, sanat yönetmeni, eğitimci, koreograf veya performans sanatçısı olarak etkinlikte bulunmak, sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinde veya sergilerinde görev almak ve gösterilerin yurt içinde sunumunu sağlamak				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Editör ve Hakemlikler</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 21 –</b>					
1.	<b>SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde;</b>				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
2.	<b>SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde;</b>				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
3.	<b>22 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer uluslararası bilimsel hakemli dergilerde;</b>				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
4.	<b>Ulusal hakemli dergilerde;</b>				
a.	Editörlük				
b.	Editör yardımcılığı, yayın kurulu üyeliği, danışma kurulu üyeliği vb.				
c.	Hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
5.	Yurt dışında yayımlanan kitaplarda editörlük				
6.	Yurt içinde yayımlanan kitaplarda editörlük				
7.	Uluslararası sempozyum ve kongrelerde hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
8.	Ulusal sempozyum ve kongrelerde hakemlik ( <i>en fazla 20 etkinlik değerlendirilir ve her bir etkinlik için</i> )				
<b>PUANI</b>					

ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Basılmış Bilimsel Raporlar</b>					
<b>MADDE 22 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Yurt dışında yayımlanmış bilimsel rapor				
2.	Yurt içinde yayımlanmış bilimsel rapor				
<b>PUANI</b>					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Patentler</b>					
<b>MADDE 23 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Yurtdışı patentler				
2.	Yurtiçi patentler				
3.	Uluslararası marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili				
4.	Ulusal marka, Endüstriyel tasarım ve Faydalı model tescili				
5.	Yukarıdaki faaliyetlerden Lisanslama sözleşmesi ile üniversiteye gelir sağlayan her bir etkinliğin puanı 5 ile çarpılır.				
<b>PUANI</b>					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Ödüller ve Burslar</b>					
<b>MADDE 24 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Uluslararası bilim, sanat veya tasarım ödülü				
2.	Ulusal bilim, sanat veya tasarım ödülü				
3.	TÜBİTAK / TÜBA Bilim Ödülleri				
4.	TÜBİTAK / TÜBA Teşvik Ödülleri				
5.	Diğer Ödüller				
6.	Bilimsel araştırmalar için yurtdışı kurum ve kuruluşlardan alınan (3 aydan uzun süreli) burslar				
7.	Bilimsel araştırmalar için yurtiçi kurum ve kuruluşlardan alınan (3 aydan uzun süreli) burslar.				
<b>PUANI</b>					
ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
<b>Atıflar</b>					
<b>MADDE 25 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				

2.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI dışındaki uluslararası indekslerce taranan dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				
3.	25 nci maddenin 1 ve 2 nci fıkraları dışında diğer bilimsel ve sanatsal hakemli dergilerde yayımlanmış ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlarda atıf almış olmak				
4.	Adayın yazar olarak yer almadığı uluslararası kitaplarda atıf yapılan her bir eser için				
5.	Adayın yazar olarak yer almadığı ulusal kitaplarda atıf yapılan her bir eser için				
6.	25 inci maddenin 1 inci fıkrası - 5 inci fıkrasında belirtilen ve adayın isim olarak yer aldığı dergi ve kitaplarda adayın atıf yapılan her eseri için ilgili maddelerde belirlenen puanların yarısı.				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Tez Yönetimi</b>					
<b>MADDE 26 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Yönetiminde tamamlanan her Doktora/Tıpta Uzmanlık tezi için				
2.	Yönetiminde tamamlanan her Yüksek Lisans tezi için				
3.	Tamamlanmış Doktora/Tıpta Uzmanlık ve Yüksek Lisans tezlerinde yapılan ikinci/eş danışmanlıklar için yukarıda belirtilen puanların yarısı geçerlidir.				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Öğretim ve Yönetime Katkı</b>					
<b>MADDE 27 –</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
1.	Lisansüstü düzeyde ders vermek ( <i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i> )				
2.	Lisans ve önlisans düzeyinde ders vermek ( <i>her dönem için en fazla 6 ders olmak üzere; her ders için</i> )				
3.	Müdürlük ve Müdür vekilliği (Her yıl için)				
4.	Müdür Yardımcılığı ve Dekan Yardımcılığı (Her yıl için)				
5.	Bölüm Başkanlığı (Her yıl için)				
6.	ABD Başkanlığı (Her yıl için)				
7.	Bölüm Başkan Yardımcılığı (Her yıl için)				
8.	Koordinatörlük, Merkez Müdürlüğü vb. görevler (Her yıl için)				
<b>PUANI</b>					

ETKİNLİK		ADAY		KURUL	
Araştırma Projeleri (Tamamlandığı onaylanmış projeler değerlendirilir.) MADDE 28 –		Adet	Puan	Adet	Puan
1.	<b>Uluslararası destekli projelerde (Dünya Bankası, Avrupa Birliği, OECD, Birleşmiş Milletler, UNESCO gibi resmi kurum ve kuruluşlar)</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
2.	<b>Uluslararası destekli diğer remi kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
3.	<b>Uluslararası Özel Sektör Destekli Projelerde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
4.	<b>Ulusal TÜBİTAK, Kalkınma Bakanlığı, Bilim Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından desteklenen projelerde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
5.	<b>Ulusal TÜBİTAK tarafından hızlı destek veya kısa süreli desteklenen projelerde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
6.	<b>Üniversitelerin Bilimsel Araştırma Projelerinde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
7.	<b>Ulusal diğer kamu kurum ve kuruluşlarca desteklenen projelerde</b>				
a.	Yürütücü				
b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
8.	<b>Ulusal özel sektörde desteklenen projelerde</b>				
a.	Yürütücü				

b.	Araştırmacı				
c.	Danışman				
9.	<b>Uluslararası projelerde</b>				
a.	Hakemlik ve Panelistlik				
b.	Danışmanlık vb. görevler				
10.	<b>Ulusal projelerde</b>				
a.	Hakemlik ve Panelistlik				
b.	Danışmanlık vb. görevler				
<b>PUANI</b>					
<b>ETKİNLİK</b>		<b>ADAY</b>		<b>KURUL</b>	
<b>Diğer Bilimsel Etkinlikler</b>		<b>Adet</b>	<b>Puan</b>	<b>Adet</b>	<b>Puan</b>
<b>MADDE 29 –</b>					
1.	<b>Uluslararası sempozyum, kongre ve konferanslarda;</b>				
a.	Davetli konuşmacı				
b.	Panelist				
c.	Oturum Başkanı				
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı				
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi				
e.	Bilim Kurulu Üyesi				
2.	<b>Ulusal sempozyum, kongre ve konferanslarda;</b>				
a.	Davetli konuşmacı				
b.	Panelist				
c.	Oturum Başkanı				
ç.	Kongre/Sempozyum Başkanı				
d.	Düzenleme Kurulu Üyesi				
e.	Bilim Kurulu Üyesi				
<b>GENEL TOPLAM PUAN</b>					
<b>ÜDS PUANI (VARSA)</b>					
<b>KPDS PUANI (VARSA)</b>					
<b>YDS PUANI (VARSA)</b>					

**BEŞİNCİ BÖLÜM**  
**Akademik Kadrolara Atanma ve Yükseltmelerde Adayların Başvuru Asgari**  
**Kriterlerinin Değerlendirmesi**

<b>Asgari Kriterlerin Değerlendirilmesi</b>			
<b>MADDE 30 –</b>			
1.	<b>BAŞVURULAN KADRO UNVANI</b>	<b>OLUMLU</b>	<b>OLUMSUZ</b>
a.	Profesörlük kadrosuna başvuruyor ise; Doçent unvanı aldıktan sonra Üniversitelerarası Kurulca doçentlik için belirlenen asgari kriterleri sağlayıp, sağlamadığı		
b.	Doçentlik kadrosuna başvuruyor ise; Üniversitelerarası kurulca doçentlik için belirlenen asgari kriterleri sağlayıp, sağlamadığı		
c.	Yardımcı doçentlik kadrosuna başvuruyor ise; Deneme dersi raporu sonucu (?)		

<b>Asgari Kriterlerin Değerlendirilme Sonucu</b>		
<b>MADDE 31 –</b>		
<b>BAŞVURAN ADAYIN;</b>		
<b>Adı ve Soyadı:</b>		
<b>Başvurduğu Unvan:</b>		
<b>Fakülte / Yüksekokul / Enstitü:</b>		
<b>Bölüm:</b>		
<b>Anabilim Dalı / Anasanat Dalı / Program:</b>		
Akademik Kadrolara Atanma ve Yükseltmelerde Adayların Başvuru Asgari Kriterlerini Değerlendirme Sonuç Raporu	<b>SAĞLIYOR</b> <input type="checkbox"/>	<b>SAĞLAMİYOR</b> <input type="checkbox"/>
Adayın Başvurduğu Kadroya İlişkin Asgari Kriterleri Sağlayıp, Sağlamadığı	<b>SAĞLIYOR</b> <input type="checkbox"/>	<b>SAĞLAMİYOR</b> <input type="checkbox"/>

Başkan

Üye

Üye